

Du bruit environnemental aux ambiances sonores

Catherine Guastavino



McGill

Certains sons peuvent être désagréables...





On appelle ça du bruit.

Klaxons
Bruit de circulation
Camions poubelles

Aboiements
Avions
Camions balayeurs



Mais certains sons peuvent être très agréables...

Rue Roy



...comme la musique.

Fontaine d'eau
Cloches d'église
Voisins agréables

Votre propre chien
Rires et discussions
Camion de glaces

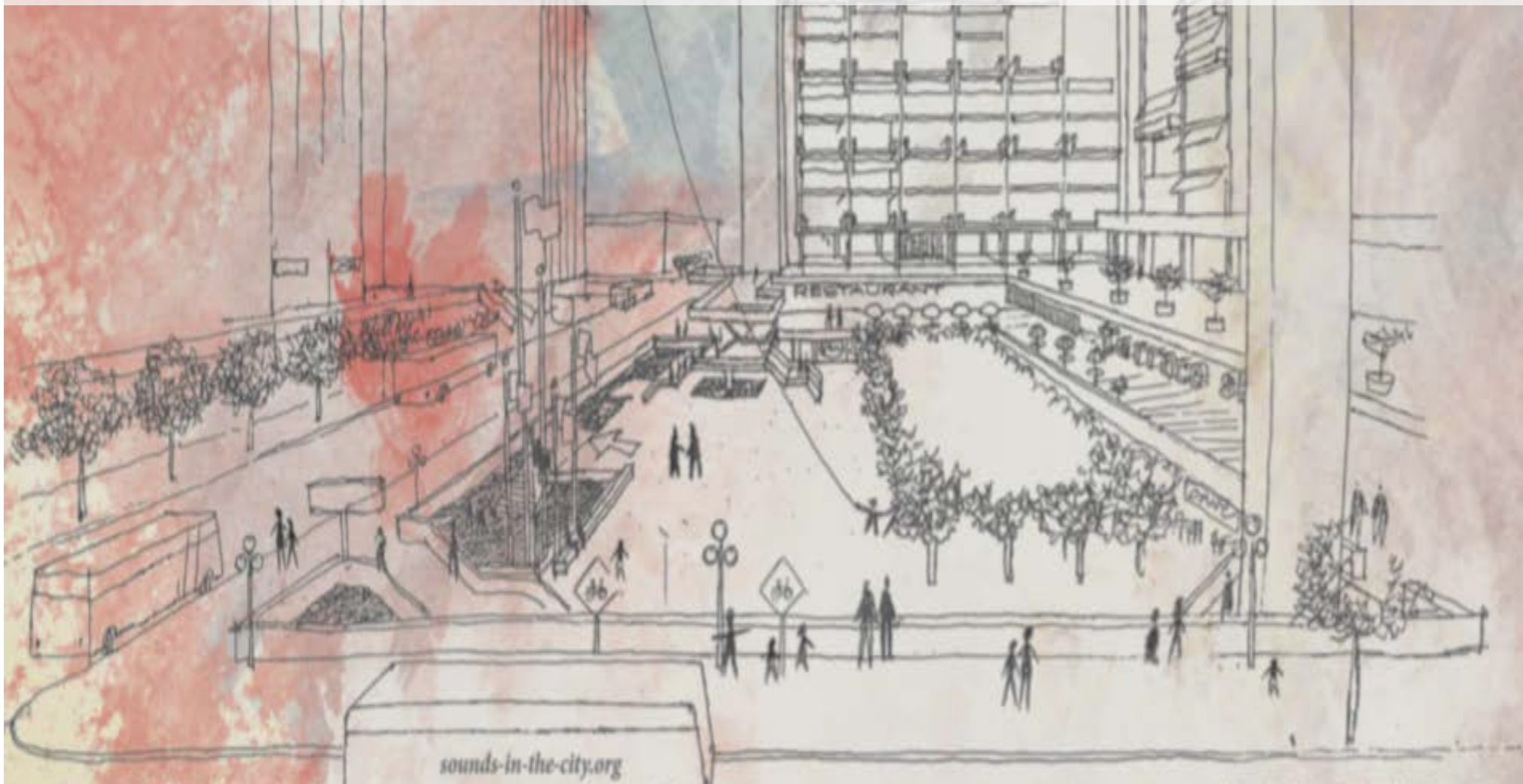


Et nous aider à nous ressourcer.

bruissement des feuilles
sons forestiers

vagues de l'océan
ruisseaux et rivières

Ambiance sonore:
Environnement sonore tel que perçu en contexte



Plan

- Ambiance sonore
- Bruit intégré aux autres facteurs
- Adéquation pour activités envisagées
- Communication
- Nuisance ou ressources?

Ambiances sonores

- Experience sensible
- Ambiance: activités, lieu, temporalité



Montreal

- Les tam-tams au Mont-Royal le dimanche après-midi
 - Sons iconiques
-
- Et dans votre municipalité?

Son iconique

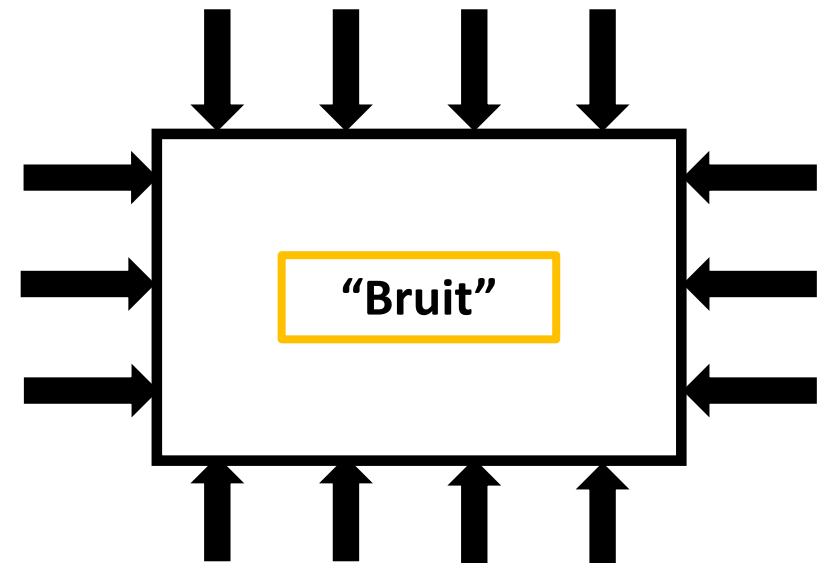
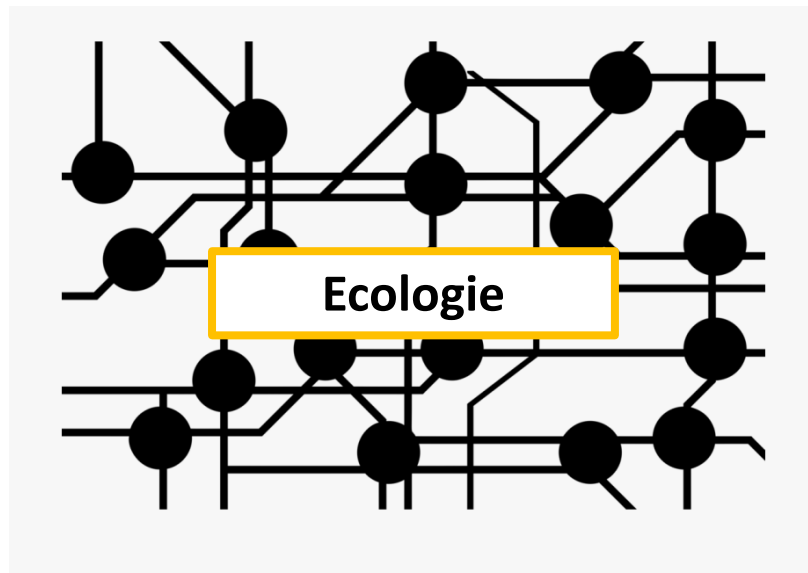
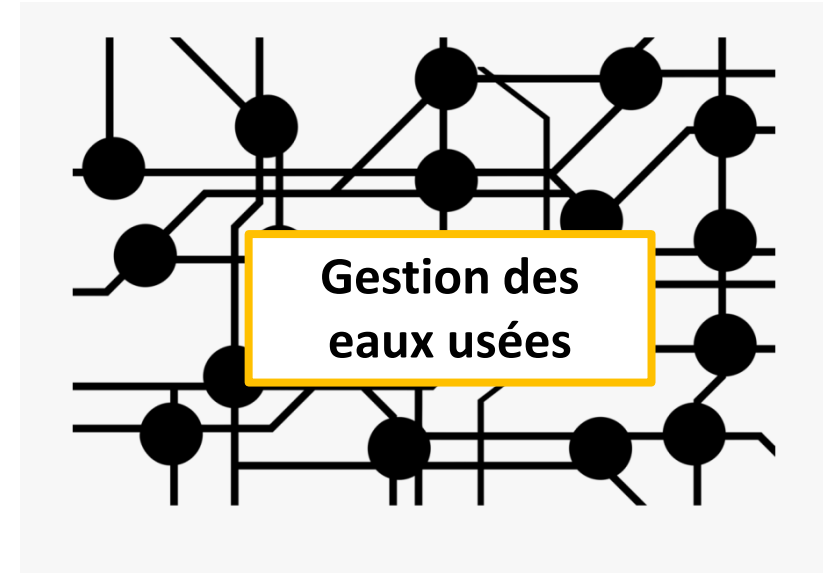
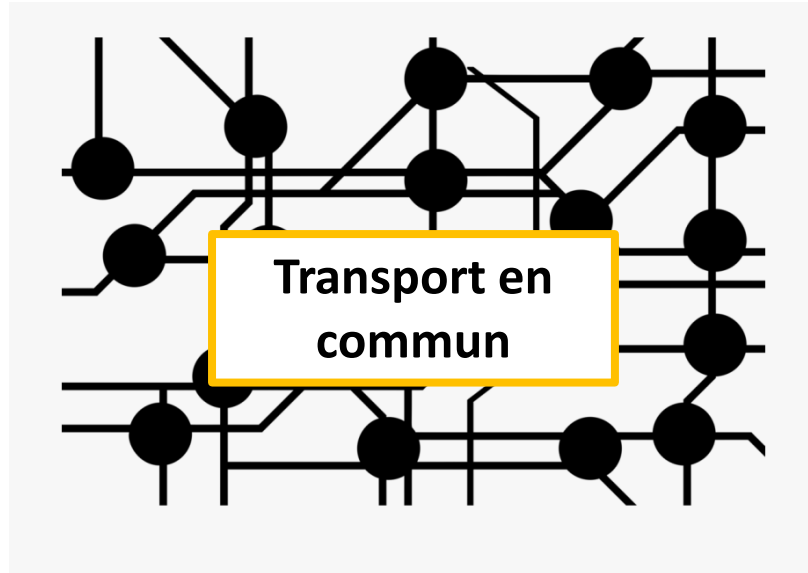




A dark blue, irregularly shaped graphic with a splatter effect, containing white text. The graphic is centered on a white background and has a rough, hand-painted appearance with some lighter blue and white splatters around its edges.

Et dans votre
municipalité?

Le bruit: un facteur isolé?



Est-ce vraiment une bonne solution?



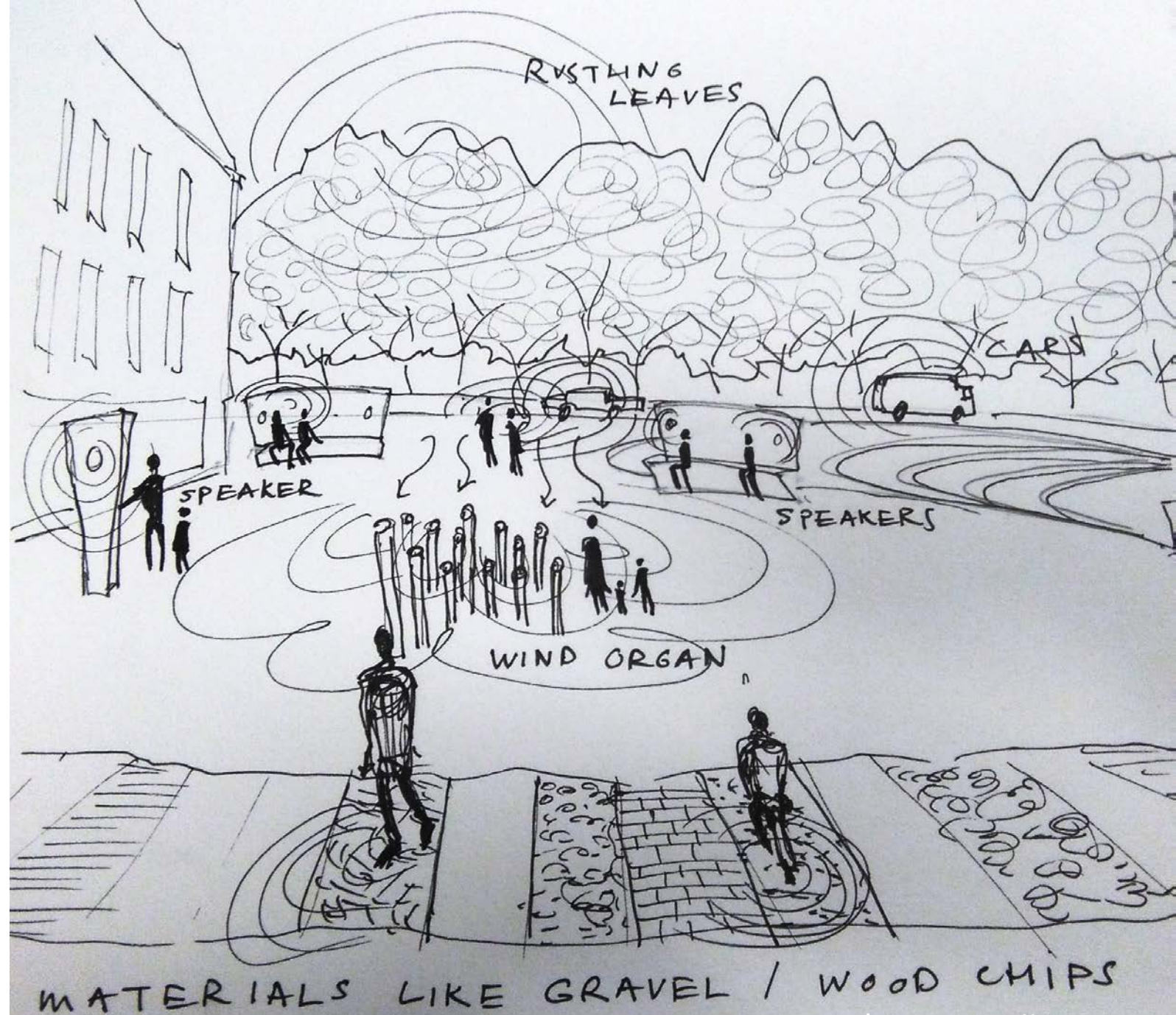
La réduction de bruit à la source...





...ne suffit pas toujours.

L'aménagement passe par le sonore



Choix des matériaux, morphologie du bâti...



Photos: Christine Kerrigan

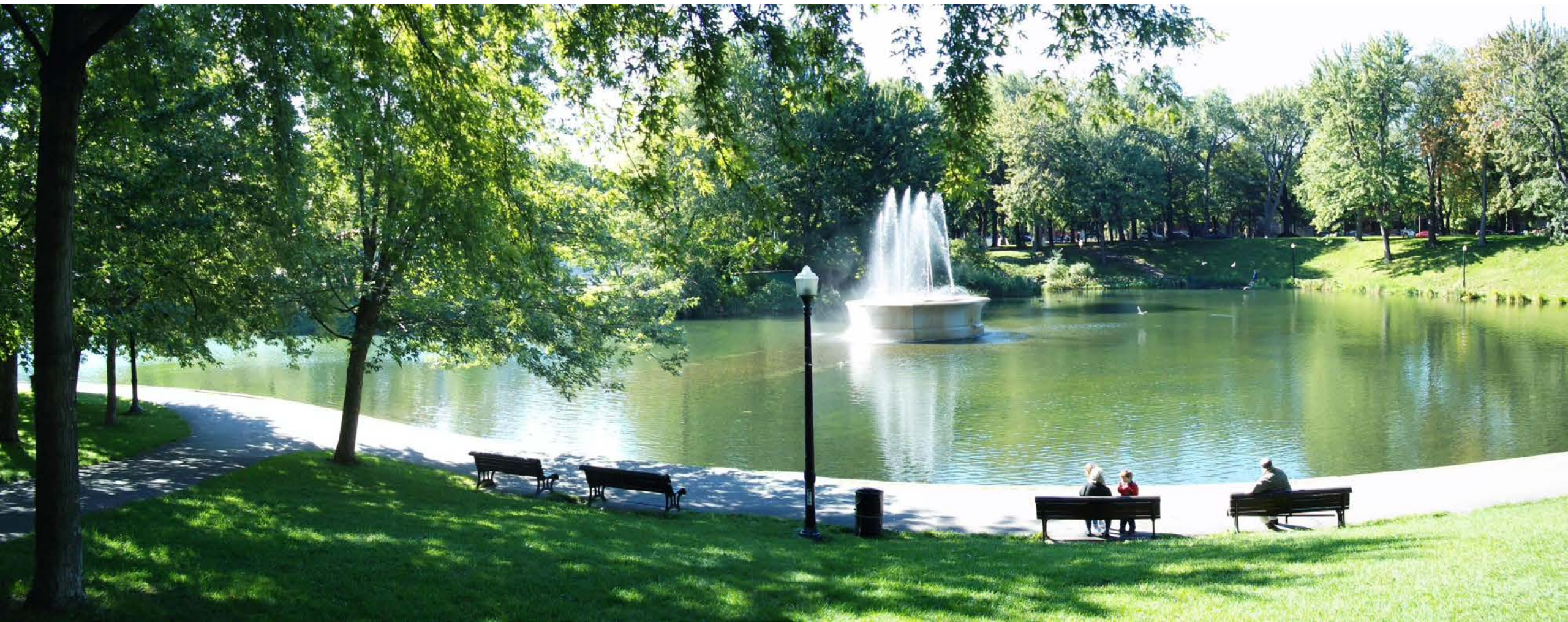


Adéquation visuel et sonore





Ilôts de verdure (et de tranquillité)
Espace régénérateurs

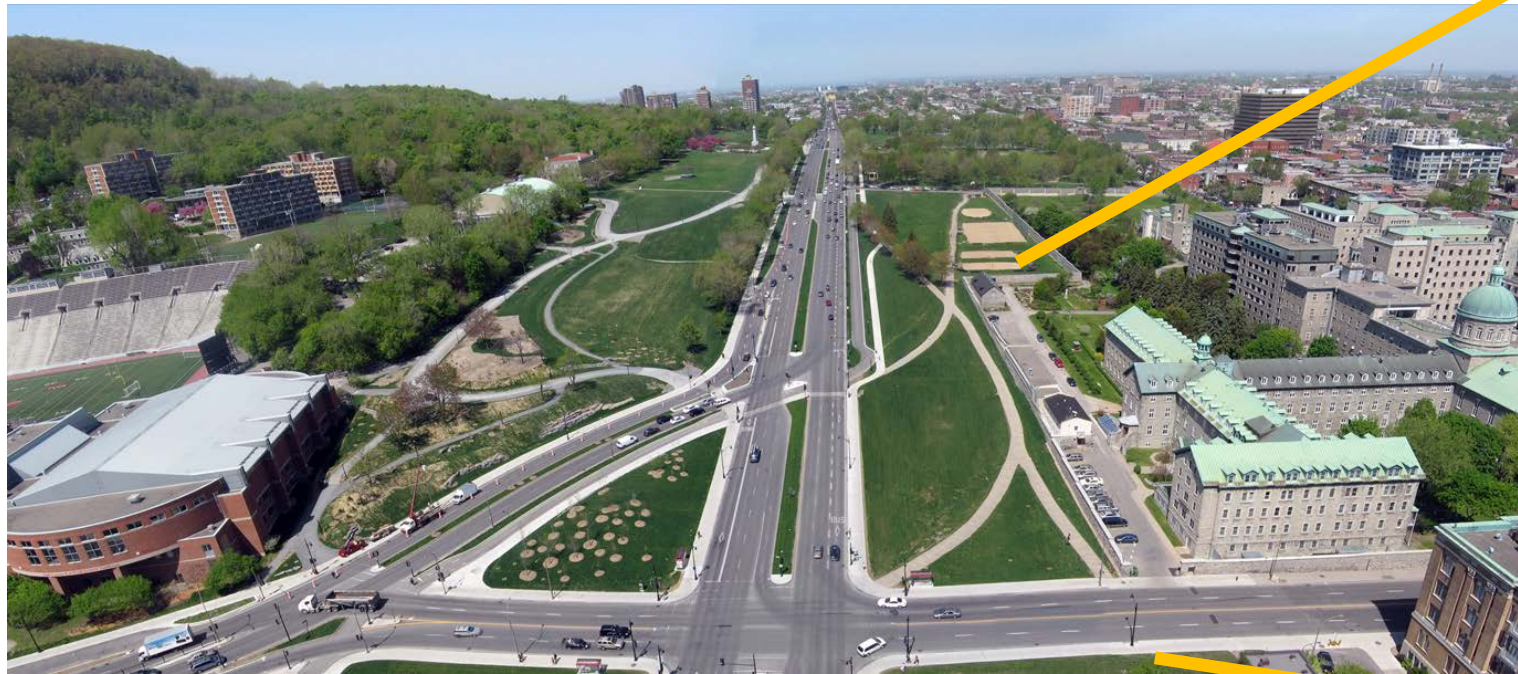


Penser au sonore en termes d'activités









Renforcer la vocation du site dans la dimension sonore



Photo: Daniel Steele

Les activités des usagers participent à l'ambiance sonore



Adéquation
entre visuel et sonore
pour promouvoir activités

Context

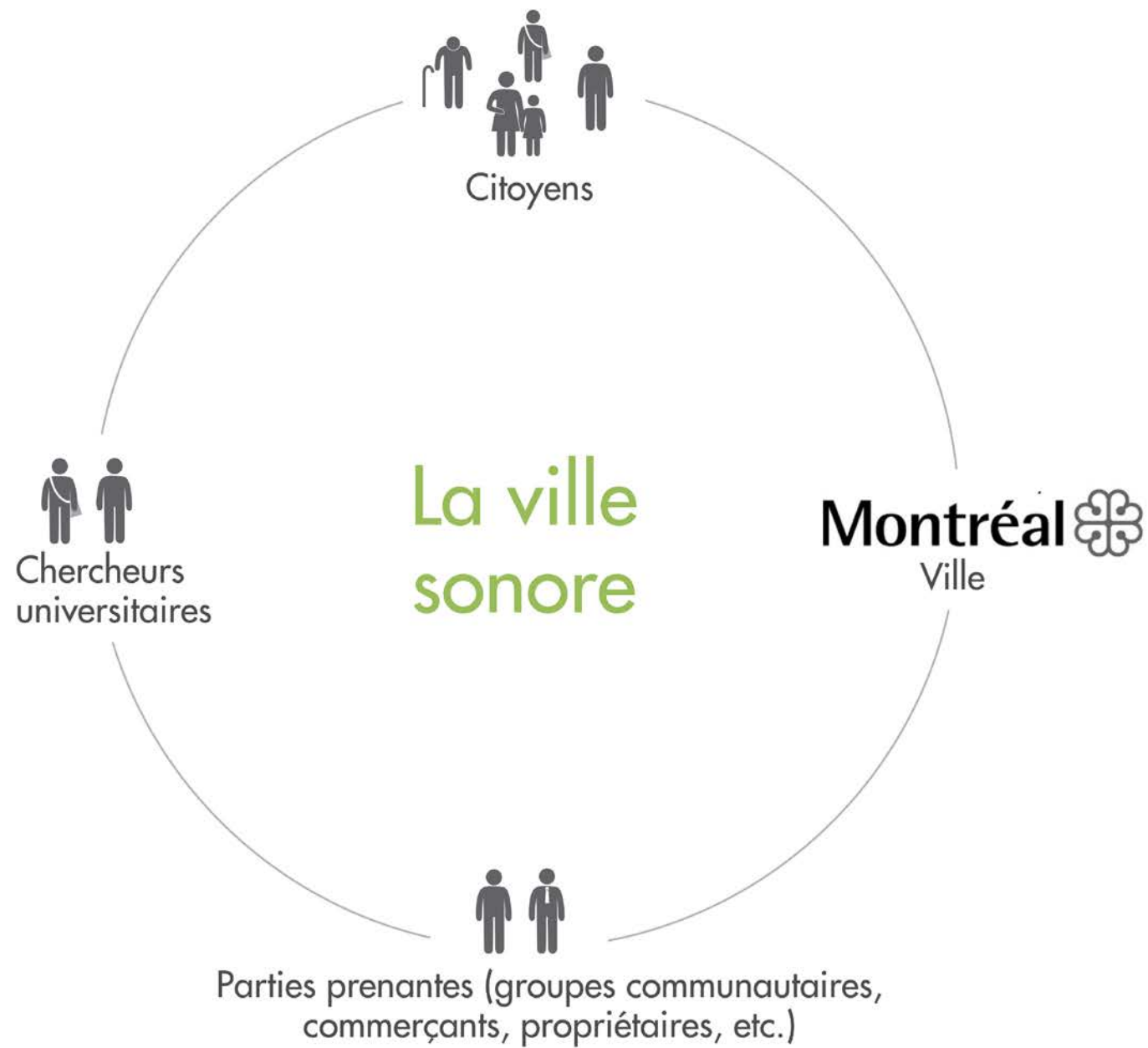


Informar en amont





Gardez les voies de communication ouvertes



LA VILLE SONORE

DYNAMISER LES ZONES PIÉTONNES PAR DIMENSION SONORE

le 18 novembre, 2016, 9h00

Pavillon de musique Elizabeth Wirth, 8e étage, A832
527 rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec

Une journée de présentations, ateliers et discussions autour des ambiances sonores urbaines avec des invités internationaux.

Conférence publique spéciale : L'avenir des ambiances sonores urbaines (17h30)

En collaboration avec la semaine de l'innovation de l'Université McGill:
pour en savoir plus, consultez: mcgill.ca/innovation/mcgill-innovation-week
EN ANGLAIS, SUR INSCRIPTION

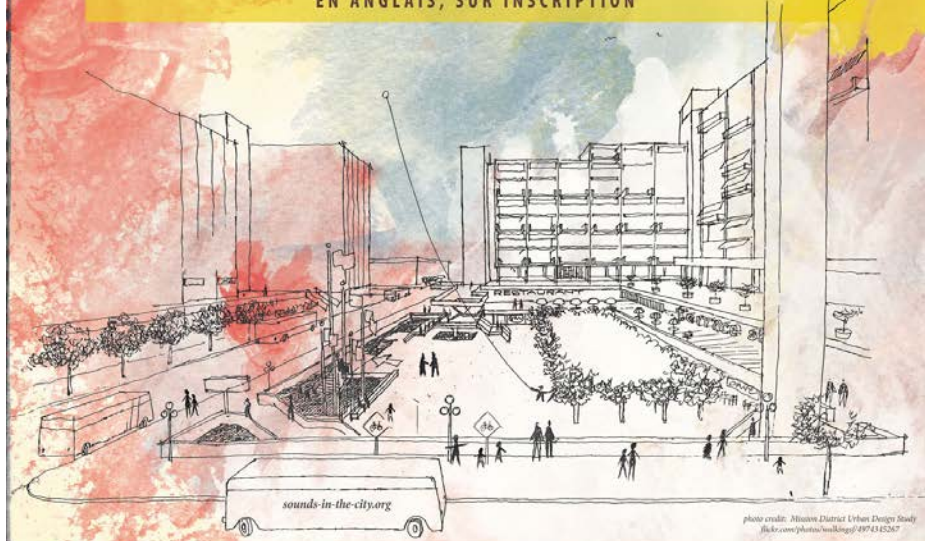


photo credit: Alliance District Urban Design Study
<https://www.flickr.com/photos/urbanliving/8974345267>



Ville sonore

Comment identifier et préserver des ambiances sonores de qualité en ville?
Une journée de présentations, visite de sites, études de cas et tables rondes.

le 15 mai 2018, 9h00 à 17h00
l'Institut de Tourisme et
d'Hôtellerie du Québec (ITHQ)
3535 rue Saint-Denis
Montreal, Québec



L'atelier s'adresse aux designers urbains, architectes, architectes paysagistes, urbanistes, ingénieurs, et aux professionnels qui travaillent dans le domaine public ou qui s'intéressent à l'avenir de nos villes. Aucune expertise dans le domaine du sonore n'est requise. Si le temps le permet, une balade sonore commence à 9h le matin à l'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec (ITHQ, 3535, rue Saint-Denis).

Gratuit sur inscription, mais le nombre de places est limité.
Inscription: <http://www.cimmt.org/activities/workshops/research/soundscity/ra3-sounds-city>
Visitez www.sounds-in-the-city.org pour plus d'information. Pour des questions, contactez: contact@sounds-in-the-city.org.

Organisé par l'équipe Ville sonore, laboratoire vivant sur l'environnement sonore, dirigé par Professeur Catherine Guastavino (Université McGill), en collaboration avec l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

Affiche et dessin par
Christine Kerrigan, www.alicop.com








Tables rondes autour d'interventions concrètes



Démonstrations

En salle du bruit

A DJ is performing at a night event. The DJ is in the foreground on the left, wearing a black t-shirt, looking down at his equipment. The background is filled with a large crowd of people, many with their arms raised. The ceiling is a white grid structure, possibly a dome or a large tent, with a bright light source in the center. The overall atmosphere is dark and energetic.

Société des arts
technologiques,
1201 Blvd St.
Laurent

Ce soir venez au 5 à 7



Repenser le rôle du sonore dans nos milieux de vie