

COLLOQUE NATIONAL EN ITINÉRANCE

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES
ET PRATIQUES CROISÉES

Montréal, 19 et 20 octobre 2017

**Une approche holistique pour
une intégration citoyenne:
*Partageons la scène***

Maylina Calabrino, intervenante sociale à la
Société de réadaptation et d'intégration
communautaire

France Gosselin, directrice générale de la Société
de réadaptation et d'intégration communautaire



Société de réadaptation et intégration communautaire (SRIC)



Historique

- 1985: Création par le Dr Dominique Bédard de la SRIC, ressource intermédiaire
- 1986: Maison sous les Arbres, séjours de réadaptation de 6 mois à 1 an
- 1998: La SRIC devient un organisme communautaire
- 2004: Ouverture de la Maison des Hauts-Bois pour séjours de réadaptation et de crise
- 2008: Maison des Hauts-Bois se concentre sur l'hébergement de crise seulement

Société de réadaptation et intégration communautaire (SRIC)



La vocation unique de la Maison des Hauts-Bois

- Hébergement de crise, de dépannage et d'itinérance
- Référence par le biais des services d'accueil et d'orientation, d'Urgence-Détresse, des points de services du CSSS Alphonse-Desjardins et des service d'urgence de l'Hôtel-Dieu de Lévis
- Accueil avec encadrement jour et nuit de 2 intervenants
- Prise en charge rapide, si besoin, par un intervenant du réseau
- Séjours de 5 jours ouvrables

Société de réadaptation et intégration communautaire (SRIC)



Autres services:

- Distribution de condoms et d'ensemble d'injection
- Programme SPLI-SRA



Une attention particulière est accordée au dépistage des personnes en itinérance, consommatrices de drogues par injection et/ou pratiquant la prostitution afin de faire de la sensibilisation et de les référer à différents services.

Le Vieux Bureau de Poste (VBP)



Vieux bureau de poste datant de 1929 converti depuis 2000 en salle de spectacle.

En 2004, l'organisme à but non lucratif, Diffusion Avant-scène, est mandaté par la ville de Lévis pour assurer l'animation de la salle de spectacle (capacité de 100 places).



Le Vieux Bureau de Poste (VBP)



- Mission d'offrir une programmation diversifiée et abordable qui met en vedette des artistes émergents majoritairement issus de la région
- Programmation musicale de septembre à avril (50 représentations)
- Programmation estivale consacrée à la diffusion d'un théâtre d'été professionnel présenté par des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec (25 représentations)

Fusion de nos deux missions



Partageons la Scène se veut un partenariat à portée élargie afin de réduire les exclusions et d'en atténuer les effets.

VBP

- Rejoindre des clientèles différentes
- Utiliser des plages horaires éclatées
- Faire connaître des talents émergents
- Contact de la foule dans une petite salle

SRIC

- Faire vivre des expériences salutaires aux usagers
- Viser l'autonomie des usagers
- Viser un contact, un ancrage vers un rétablissement
- Faire renaître des intérêts disparus
- Approche citoyenne

- Volonté commune de réussir

Partageons la scène



Et si on transcendait les besoins physiologiques et le besoin de sécurité?

Hébergement de crise et de dépannage les personnes en difficulté: répond aux besoins de base

- Le gîte
- Le couvert
- Un environnement propre et chaleureux
- La sécurité
- Solutions pour la crise principale

Approche holistique



Les refuges répondent souvent aux besoins de base, les autres besoins sont rarement comblés. Projet 'Partageons la scène' tente de redonner le goût de l'appartenance, de l'estime de soi et parfois de la réalisation de soi.

Appartenance:

- Faire vivre une expérience culturelle
- Inviter des pairs, amis, proches à une prestation

À l'estime de soi:

- Côtayer directement un artiste invité,
- Utiliser une salle professionnelle
- Accompagner un technicien tout au long de la tâche

Approche holistique (suite)



Réalisation de soi:

- Accompagner un technicien (du son ou de l'éclairage) dans la tâche
- Accompagner un bénévole dans divers volets:(Accueil du public, placier, publicité)
- Monter sur scène: (musique, karaoké, improvisation, poésie)
- Exposer ses réalisations sur les murs de la salle (photos, toiles, tag)

Offrir tout simplement un petit moment de bonheur!

Expérience surprenante



1. Cibler des intervenants intéressés à s'engager dans cette aventure
2. Lancer l'invitation aux usagers à participer aux divers volets du projet
3. Réserver pour l'activité et associer au besoin un employé du VBP
4. Préparer avec chacun des participants l'activité retenue
5. Participer à l'activité
6. Faire un retour sur l'activité avec le participant, l'intervenant SRIC et le VBP

Facilités et difficultés rencontrées



Facilités	Difficultés
Enthousiasme du personnel ciblé	Personnel attiré: deux personnes travaillant à des ressources différentes sur des horaires variables
Volonté de mettre les efforts et les ajustements nécessaires pour réussir	Diffusion de la responsabilité et raretés des contacts communs
Ouverture du VBP afin de diversifier leurs activités pour sortir du cadre habituel	Volonté labiles des usagers à participer
Flexibilité du VBP	Saisir les opportunités: usagers/spectacles présentés

Coûts du projet



SRIC

- Heures de préparation et d'accompagnement
- Heures accumulées afin de faire les suivis entre les deux organismes
- Kilométrage
- Allocation allouée afin de payer un petit quelque chose à l'entracte

VBP

- Perte de revenus: billets et location de salle
- Préparation des techniciens et des bénévoles
- Vente de cette démarche inusitée aux artistes

Mot de la fin



"Le seul critère de réussite d'une collectivité devrait être sa capacité à ne pas exclure, à faire sentir à chacun qu'il est le bienvenu, car tous ont besoin de lui. " Albert Jacquard

Merci à tous pour votre attention et votre intérêt!

Société de réadaptation et d'intégration communautaire

<http://www.sric-littoral.org/>

Le Vieux Bureau de Poste

<http://www.vieuxbureaudeposte.com/>



**Vieux Bureau
de Poste**
Salle de spectacle